

Per Aarsund fra Straumsnes i Tingvoll kommune er nå klar med sitt debutalbum " FRI SJEL" med tekster på Nordmørskdialekt.

- Jeg tror at sanger på morsmålet går rett til hjertet på folk uten å måtte ta omveien om hodet, og for meg er det viktig at innholdet i tekstene når frem til lytteren. Å synge på dialekt var derfor ett naturlig valg for meg.

"FRI SJEL" er musikalsk sett en blanding av viser, pop og rock og platen har blitt til i Jekteviken studio i Bergen. Vokal, gitarer, trommer og bass er hovedinstrumenteringen, med orgel, piano, fiolin, fløyte, trompet, saxofon, trekkspill, munnsspill, banjo og kor som "krydder".

NRK P1, Norsk på Norsk, Norsktoppen, Store Norske, På Dansefot og NRK Møre og Romsdal har spilt låter fra Per Aarsund den senere tiden, og mest spilt på radio er den svingende musikalske hyllesten til livet "Løvblad":

- "For tia den e fin stjerneklart å gras med rim vi ska feir livet innom ei gardin"

– Jeg er ydmyk og svært takknemlig overfor alle de glimrende musikerne som har bidratt på albumet: Gitaristen og alt mulig mannen Tommy Haltbakk, uten han ingen plate, trommeslageren Bjørn Kåre Rambjør, blåserne Bjørn Mattis Eng og Alf Egil Aukan, fiolinisten Mari Persen, visekunstneren Veslemøy Solberg og spellemannen Arne Moslåtten

Tekstmessig omhandler de 14 sporene på " Fri sjel" ting som folk flest kan kjenne seg igjen i: Ett oppgjør med den vannvittige politikken som resulterer i stadig nye kriger tas i rockeren " Ny tid".

Visa "Spellemann" handler om en gammel musikanter som satt og spilte trekkspill på en båt da Aarsund og familien var på ferie i Praha.

Mellommenneskelige tema tas opp i duetten " To nyfelte tre".

Tro og tvil blir belyst i "Tvil", og romantikkens opp og nedturer blir beskrevet i " Sen November".

Desperasjon og anger er tema i " Trangt rom":

- "Så mange ting du va så dum å sa glapp ut som en simpel giftslange på rov"

I spor 1 " Livet i 100-110, beskrives det som populært kalles tidsklemma, en tilstand som ikke er helt ukjent for de fleste av oss: " Livet i 100-110 som en Chevrolet sklir livet forbi, skull ha gira ned men fårn ikkje engang i fri, livet i 100-110"

-Å leve er en skjør og sårbar sak der uforutsette ting kan snu opp ned på tilværelsen på et øyeblikk. Men uansett om det butter i mot i livet eller om alt går på skinner, så er musikk en fin ting som skaper samhold og glede.

Tittelmelodien "Fri sjel" tar lytteren med inn i en litt frustrert bygdemanns hverdag der ikke alt er på stell, og der håp og drømmer blir knust av bygningsmessige forfall og armod:

- "Det lysne sakte av dag utafor skrik måsen den e i slag, kaffe e koka på gammel grut stramme opp en voksen gut"

- Jeg har prøvd å bo både i byen og på landet og begge steder har sine fordeler og ulemper, men det er nok på bygda jeg hører til og har røttene mine.

Per Aarsunds mål er å nå ut til flest mulig med musikken, og han har tro på at det er mulig også for en artist uten ett stort salgsapparat i ryggen å bli hørt.

- Drivkraften min for å holde på med dette er ren og skjær lidenskap for samspillet mellom ord og toner og det å formidle noe som jeg håper kan røre ved folk, og kanskje sette tankene i sving.

– Så velkommen innom hjemmesiden min www.peraarsund.no for å høre på smakebiter fra albumet ” FRI SJEL”, musikk for folk flest.

OPPLYSNINGER:

Per Aarsund, født 15.11.62
Gift, en datter.
Byggmester og villsaubonde.
Sanger og gitarist.
Skriver tekster og melodier.
Samfunns engasjert.

TIDLIGERE UTGIVELSER:

Du Nordmøre 2005(B siden ”Prinsessa” på Norsktoppen)
Ei natt e forbi 2006(” Ei natt e forbi” på Norsktoppen)
(Støttet organisasjonen MOT sentralt og lokalt med midler fra salget av utgivelsene)

”FRI SJEL” utgis på eget selskap PAA FORLAG

Hjemmesider:

www.peraarsund.no

myspace.com/peraarsund

KONTAKT:

Per Aarsund 6674 Kvisvik

Mail: pe-aarsu@online.no

Mobil 91197104